

 *Здоровая  
Россия*

Руководство  
по использованию  
видеофильма

# «Дневник Насти»»



Руководство  
по использованию  
видеофильма

# «Дневник Насти»

Москва  
2005

Здоровая  
Россия



**USAID** | **РОССИЯ**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

Публикуется при содействии Отдела здравоохранения Агентства США по международному развитию, по условиям гранта No. 118-A-00-02-00156. В настоящем издании отражены мнения авторов, которые не обязательно совпадают с точкой зрения Агентства США по международному развитию.

## Содержание

<b>1. Введение</b>	<b>4</b>
<b>2. Комментарии к содержанию фильма</b>	<b>7</b>
<b>3. Дискуссия по проблемам фильма</b>	<b>9</b>
<b>3. Игры и упражнения</b>	<b>30</b>
<b>4. Заключение</b>	<b>35</b>

# 1. Введение

Видеофильм "Дневник Насти" создан в рамках проекта "Здоровая Россия 2020" и является компонентом профилактической работы по предотвращению распространения ВИЧ-инфекции в молодёжной среде.

Помимо видеофильма, проектом "**Здоровая Россия 2020**" подготовлены:

- информационный буклет для подростков "Мы себя защитили. А ты?";
- методическое пособие для волонтёров "Все что зависит от нас";
- методическое пособие для тренеров "Подготовка волонтеров для работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи".

## С какой целью создавался этот фильм?

30-минутный фильм "Дневник Насти" – новая, оригинальная форма обсуждения с подростками различных аспектов проблемы ВИЧ/СПИДа. В нём моделируются вполне реальные для подростковой среды ситуации, требующие серьёзного осмысления и обсуждения.

С этой целью в фильме предусмотрены остановки для дискуссий с вопросами, которые обращены к мнениям и личному опыту зрителей, побуждают их к дискуссии и позволяют сделать определенные выводы.

Таким образом, фильм не только информирует о важности и путях **предупреждения рискованного поведения**

**подростков**, но и служит **нравственным уроком** для молодых людей.

### Для кого создавался этот фильм?

Фильм адресован, прежде всего, **подросткам и молодым людям**, которые столкнулись с необходимостью решать первые по-настоящему взрослые проблемы. Фильм **подсказывает** возможные пути выхода из сложной в моральном отношении ситуации. Кроме того, он **учит** подростков не только **видеть и осознавать** эти проблемы, но и **говорить** о них со своими товарищами, близкими.

Фильм адресован и **взрослой аудитории** – родителям, педагогам, психологам, медикам и социальным работникам, которые после его просмотра смогут начать с подростками важный откровенный разговор о проблемах, связанных с распространением эпидемии ВИЧ/СПИДа в России.

### Зачем нужно данное руководство?

Данное руководство адресовано, в первую очередь, специалистам, организующим просмотр и обсуждение фильма "Дневник Насти". С его помощью дискуссию смогут организовать и прошедшие специальную подготовку волонтеры, и просто инициативные молодые люди из числа зрителей.

Создавая руководство, мы ставили перед собой следующие задачи:

- показать шаг за шагом наиболее эффективные **пути обсуждения** видеофильма;
- познакомить ведущего с основными **правилами ведения дискуссий**;

- предоставить ведущему всю необходимую **базовую информацию** о путях распространения ВИЧ-инфекции и проблемах людей, непосредственно столкнувшихся с этим заболеванием.

В настоящее руководство включены отдельные информационные и методические материалы (упражнения), опубликованные в Пособии для тренеров "Подготовка волонтеров для работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи".

### Где и как может быть использован видеофильм?

Видеофильм "Дневник Насти" может быть использован в любом технически подготовленном для кинопроекции месте. Его просмотр и обсуждение входят в систему просветительских, воспитательных мероприятий, а также могут явиться основой творческого задания в практикуме для волонтеров.

Следовательно, фильм может быть использован:

- во внеклассной работе с подростками (школьный кинозал, классный кабинет);
- во внешкольной работе (кинозал молодёжного клуба, библиотеки, досуговые и воспитательные центры молодёжи, частная квартира педагога и т.п.);
- в процессе тренинга волонтеров по различным аспектам проблемы ВИЧ/СПИДа.

## 2. Комментарии к содержанию фильма

События фильма "Дневник Насти" разворачиваются вокруг ситуации, когда тайна друга, доверенная виртуальному дневнику, становится достоянием окружающих. В этом вмешательстве внешних обстоятельств есть своя логика и правда, поскольку ВИЧ – проблема всего общества.

*Как общими усилиями предотвратить трагедию ВИЧ-инфицирования?*

*Как достойно пережить её тем, кого она коснулась непосредственно, и тем, кто оказался рядом?*

Об этом – глубоко личном, которое касается всех, – "Дневник Насти".

Главный герой фильма – **Никита Макеев**, "новенький" из 21-й школы – с первых дней учёбы в новом классе становится объектом внимания одноклассницы Насти. Девушка испытывает к нему симпатию и интерес. Никита отвечает ей взаимностью, но в его поведении проявляются "странности", которые он вскоре сам объяснит Насте. Никита подозревает, что у него – ВИЧ, и живёт в тревожном ожидании результатов анализа.

Настя глубоко сочувствует другу и принимает решение быть всегда рядом с ним. Однако их общей тайне суждено стать достоянием одноклассников. Соперник Никиты **Костя**, узнав о Никитиной беде из виртуального дневника Насти, пытается организовать травлю юноши. Никто из



товарищей его не поддержал, хотя каждый испытал страх заражения ВИЧ.

Страх и сомнения одноклассников относительно безопасности бытовых контактов с ВИЧ-инфицированным развеяла краткая лекция студента мединститута **Ильи**. Благодаря этой информации, а также примеру самоотверженной Насти, ребята не просто пересмотрели свои позиции, но и попросили прощения у Никиты, тем самым протянув ему руку помощи. Это был единственно правильный путь преодоления отчуждения, разрушительного как для Никиты, так и для самих ребят.

## 3. Дискуссия по проблемам фильма "Дневник Насти"

### Подготовка ведущего к дискуссии

#### Предварительный просмотр видеофильма

Постарайтесь увидеть фильм глазами подростков, подумайте заранее о том, как они могут ответить на тот или иной вопрос, какова будет их эмоциональная реакция.

#### Ознакомление с методическими и информационными приложениями к видеофильму

*Рекомендуем вам*, помимо настоящего руководства, ознакомиться с другими материалами проекта "Здоровая Россия 2020" по профилактике распространения ВИЧ-инфекции в молодёжной среде ([www.fzr.ru](http://www.fzr.ru)).

#### Подготовка помещения к просмотру и обсуждению фильма

- Проверьте исправность видеомэгагнитофона.
- Организуйте пространство аудитории так, чтобы участники дискуссии хорошо видели и слышали вас и друг друга.

#### Оформление и использование наглядных материалов

- Если вы располагаете наглядными и информационными материалами по ВИЧ-проблематике

(брошюры, стикеры, книги, газетные статьи и т.п.), сделайте стенд, на котором они будут размещены, привлекая внимание подростков.

- Если у вас имеются в достаточном количестве какие-либо буклеты или брошюры, раздайте их в конце мероприятия каждому участнику просмотра с пожеланиями ознакомиться с ними и передать дальше другим подросткам.
- Тема дискуссии всегда должна находиться в поле зрения аудитории – запишите её на доске или плакате.

***Рекомендуем вам*** распечатать для каждого участника дискуссии вопросы, включённые в фильм.

## **Знакомство с участниками просмотра и дискуссии**

Если перед вами незнакомая аудитория, представьтесь и познакомьтесь с ней, но сделайте это неформально: позвольте ребятам до начала просмотра фильма задать вам любые вопросы. Очень важно, чтобы в процессе этого знакомства вы смогли расположить к себе подростков и настроить их на живой и откровенный разговор.

*Сократите дистанцию между собой и подростками!*

# Вступительное слово ведущего

## Основные тезисы вступительного слова

### ВИЧ/СПИД в мире

- Согласно официальной статистике, на конец 2004 г. в мире насчитывалось 40 млн. людей, живущих с ВИЧ/СПИДом, причём половина всех новых случаев заражения приходилась на молодёжь.
- За все годы эпидемии от СПИДа умерли 21,8 млн. человек. Эпидемия развивается столь стремительно, что число ВИЧ-инфицированных на планете уже на 50% превысило показатели, которые прогнозировались 10 лет назад.

### ВИЧ/СПИД в России

- Зарегистрировано около 300 тыс людей, живущих с ВИЧ/СПИДом, и около 13 тыс. ВИЧ-инфицированных детей.
- На сегодняшний день в нашей стране от СПИДа умерли 4 тыс. 357 человек.
- В лечении нуждаются около 50 тыс. человек, а получают его лишь 2 тысячи.
- Стоимость лечения ВИЧ/СПИДа в России составляет 5,5-15 тыс. долларов в год.



**Возьмите на заметку:** Ведущему необходимо хорошо ориентироваться в ситуации с ВИЧ, сложившейся в регионе, где проходит обсуждение фильма.

## Подростки и молодёжь как особая "группа риска"

- **80%** инфицированных – молодёжь в возрасте 15-19 лет; из них 76% заразились при внутривенном употреблении наркотиков.

## "Что делать?" – вопрос, который сегодня стоит перед каждым из нас

Фильм "Дневник Насти" создан именно для того, чтобы помочь подростку найти ответ на этот нелегкий вопрос.

## Даём установку на просмотр фильма

### *Зачем нужно давать установку на просмотр фильма?*

Чтобы просмотр фильма был осознанно целенаправленным и активным, зрители должны быть заранее настроены на размышления о событиях фильма и на активное участие в дискуссии.

### *Каким образом можно активизировать внимание зрителей?*

- Предложите зрителям во время просмотра фильма записывать или отмечать про себя те фразы его героев, которые сразу врезаются в память или просто кажутся чем-то замечательными.
- Обратите внимание зрителей на то, что в фильм включены блоки вопросов, по которым будет строиться дискуссия.

– Можете предложить зрителям смотреть фильм как бы "с последней парты", представляя себя одноклассниками Насти и непосредственными участниками событий.



***Возьмите на заметку:*** Если вы даёте установки внимания, их нужно непременно активизировать в ходе обсуждения.

## Просмотр фильма и дискуссия

В фильм "Дневник Насти" включены **четыре** блока вопросов, которые позволяют развернуть дискуссию непосредственно во время просмотра фильма. Страницы, посвященные обсуждению каждого нового блока вопросов, выделены в нашем руководстве отдельным цветом.

***Рекомендуем вам*** озаглавить каждый блок **ключевым вопросом**, который будет служить "маяком" ведущего дискуссию и должен быть представлен наглядно (запись на доске, плакат и т.п.). Карточки с вопросами, предложенными для обсуждения в фильме, также должны быть подготовлены заранее и розданы участникам дискуссии.

## Путешествие в "сад Эдема" – это искушение?

После эпизода в дискотеке, где герои фильма стоят перед выбором принять таблетку "экстази" для "расширения сознания" или отказаться от рискованного эксперимента, предлагается блок вопросов, апеллирующих не только к мнению, но и к опыту подростков:



**1. Часто ли подобное происходит среди знакомых вам молодых людей?**

**2. Предлагали ли вам наркотики ваши знакомые?**

**3. Как вы думаете, возможно ли противостоять наркотикам так, как это показано в фильме?**

<b>Трудные моменты дискуссии</b>	<b>Пути преодоления трудностей</b>
Проблема открытости подростков, нежелание обсуждать эту тему со ссылкой на собственный опыт	Атмосфера должна быть располагающей к общению, а тон ведущего – доверительным. Если спор не клеится или затухает, подкиньте в «огонь» какой-нибудь провокационный вопрос или пример «из жизни».
Отрицательный ответ на третий вопрос.	Здесь очень важно не только выяснить, почему именно для кого-то невозможно противостоять наркотикам так, как это показано в фильме, но и убедить подростков в обратном.

– Формулируйте вопросы так, чтобы на них нельзя было дать односложный ответ (да/нет).

– Следите за тем, чтобы ответы зрителей были **аргументированными** – особенно в том случае, если они носят эпатажирующий или провокационный характер.

– Во время дискуссии никогда не задавайте сразу несколько вопросов; когда при просмотре фильма у зрителей перед глазами блок вопросов, задавайте их последовательно, переходя от вопроса к вопросу.

## Вопросы, которые могут быть заданы подростками ведущему

### *Почему инъекционное употребление наркотиков наиболее опасно?*

Очень часто люди, употребляющие наркотики внутривенно с целью экономии средств, а также из стремления проявить дружеские чувства, используют 1-2 шприца на всю компанию, не стерилизуя их. В полости иглы могут остаться частички ВИЧ-инфицированной крови, которая вместе с наркотиком попадает в кровь других членов компании.

Кроме того, ВИЧ может находиться в шприце, в котором наркодилер продаёт "готовую дозу". Известны случаи заражения таким путем большого количества людей, несмотря на то, что у каждого был отдельный шприц.



## ***Можно ли заразиться ВИЧ-инфекцией, употребляя только марихуану или другие неинъекционные наркотики?***

Через сигарету или таблетку – нельзя. Но все наркотики так или иначе влияют на психику. Человек перестаёт контролировать ситуацию. Многие случаи заражения ВИЧ отмечаются именно у людей, имевших сексуальные контакты с потребителями наркотиков.

Кроме того, на марихуане человек, как правило, не останавливается. Рано или поздно он переходит к инъекционным наркотикам. Поэтому лучшая защита от заражения ВИЧ – это отказ от употребления любых наркотиков.

За последние годы около 90% всех новых случаев заражения ВИЧ в России произошли при употреблении инъекционных наркотиков. Причина – в большом числе контактов (одновременно может заразиться большая группа людей), а также в том, что при попадании вируса непосредственно в кровь вероятность заражения намного выше, чем при сексуальном контакте. Кроме того, люди, употребляющие инъекционные наркотики, часто практикуют незащищённые сексуальные контакты. Поэтому значительная доля заражений приходится на половых партнёров наркопотребителей.

## Может ли страх перед ВИЧ разобщить близких людей?

После эпизода, где Никита признаётся Насте в том, что он, возможно, ВИЧ-инфицирован, зрителям предлагается ряд вопросов, позволяющих им представить себя на месте героев и реальных людей, столкнувшихся с подобной ситуацией:



**1. Знаете ли вы кого-нибудь, кто оказывался в такой же ситуации, как Никита?**

**2. Почему Никита думает, что у него ВИЧ?**

**3. Что бы вы сделали на Настинем месте?**

**4. Что должен сделать Никита?**

<b>Трудные моменты дискуссии</b>	<b>Пути преодоления трудностей</b>
<p>Полярность мнений и позиций: от солидарности с самоотверженной Настей и ответственным Никитой до непонимания или даже осуждения её "легкомыслия" и его "излишней" откровенности.</p>	<p>Чтобы избежать конфликтов во время дискуссии, рекомендуем познакомить её участников со следующими правилами любого спора:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Каждый имеет право на собственное мнение; его можно оспаривать, не переходя при этом на личности.</li><li>– Каждый должен слушать других, когда те высказывают своё мнение.</li><li>– Каждый должен постараться понять аргументы оппонента. Ведущему не нужно стремиться в</li></ul>

	рамках одной дискуссии привести все полярные мнения к общему знаменателю. Важно другое: зрители должны проиграть применительно к себе и своим близким ситуацию "Настя - Никита". На этом фоне вероятнее всего придет правильный ответ.
--	--

## Вопросы, которые могут быть заданы подростками ведущему

### **Как можно обезопасить себя от ВИЧ-инфицирования?**

Для этого необходимо, прежде всего, усвоить несколько важных правил и следовать им в жизни.

**Рекомендуем вам** оформить данные правила в виде памятки (к примеру, вы можете их отсканировать), которую получит в руки каждый участник дискуссии.

## Правила предупреждения ВИЧ-инфицирования

**Правило 1.** Будьте ответственны в отношении своего здоровья и своей жизни.

**Правило 2.** Лучшая защита от ВИЧ – неупотребление или полный отказ от наркотиков.

**Правило 3.** Соблюдайте правила безопасного сексуального поведения.

## Правила безопасного сексуального поведения

**Правило 1.** Воздержание от сексуальных контактов – это не повод для насмешек и не патология, а всего лишь время на размышление и принятие решения. Предпринимать какие-либо действия можно лишь будучи полностью уверенным в своём решении.

**Правило 2.** Секс – не единственная возможность проявления любви. До определённого времени чувства могут выражаться через ухаживание, поцелуи, объятия, взаимные ласки и пр. Пока нет уверенности в полной безопасности, лучше избегать сексуальных контактов.

**Правило 3.** Чтобы предотвратить инфицирование ВИЧ, нужно сохранять верность одному партнёру.

**Правило 4.** Прежде чем вступать в сексуальные отношения, обоим партнёрам следует сдать анализы на инфекции, передаваемые половым путем, включая ВИЧ/СПИД.

**Правило 5.** Необходимо применять презервативы при каждом сексуальном контакте, соблюдая правила их покупки и использования. Только в этом случае можно рассчитывать на эффективную защиту от ВИЧ.

## Как себя вести, если рядом – ВИЧ-инфицированный человек?

Все последующие эпизоды фильма разворачиваются вокруг переставшей быть тайной проблемы Никиты. Реакция окружающих ещё более драматизировала переживания подростка, поставила его в положение изгоя. После эпизода драки Кости с Никитой фильм прерывается вопросами, цель которых – не только проверить степень информированности зрителей (первый и второй вопросы), но и оценить их нравственную позицию:



*1. Может ли ВИЧ передаваться через прикосновение или обычный бытовой контакт?*

*2. Как передаётся ВИЧ?*

*3. Как вы думаете, Костя поступил правильно или нет? Что вы думаете о роли Пикселя в этой истории?*

*4. Есть ли у людей, живущих с ВИЧ, право на конфиденциальность?*

*5. Как следует поступить ребятам сейчас?*

*6. Как вы думаете, следует ли Насте продолжать встречаться с Никитой? Почему?*

<p><b>Трудные моменты дискуссии</b></p>	<p><b>Пути преодоления трудностей</b></p>
<p>Отсутствие у подростков достоверной информации о безопасности бытового сосуществования с ВИЧ-инфицированным.</p> <p>Вопрос "как следует поступать" сложен для любого подростка, впервые столкнувшегося с проблемой сосуществования с ВИЧ-инфицированным человеком.</p>	<p>Ответы на предлагаемые вопросы сформулированы в последующих эпизодах фильма (лекция Ильи), поэтому на данном этапе дискуссии ведущий сначала выявляет степень осведомлённости подростков по этим аспектам проблемы ВИЧ, после чего корректирует и дополняет известную им информацию (см. вопросы и ответы под таблицей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Не спешите формулировать свое мнение: дайте высказаться всем – и активным, и робким.</li> <li>– Помогайте выступающим четко формулировать свои мысли, обобщайте и уточняйте их ("Что вы имеете в виду?", "То есть вы утверждаете, что..." и т.п.).</li> </ul> <p>Поэтому <b>вначале</b> целесообразно поднять этот вопрос, не выходя при обсуждении за рамки фильма, <b>затем</b> перейти к разговору "<i>как бы вы поступили, если бы...</i>", <b>и только после этого</b>, на основе ответов участников дискуссии и полученной ими информации о безопасности внешних контактов с заражённым ВИЧ человеком, совместно разрабатывать <b>ситуацию правильных поступков</b> (см. следующий блок вопросов).</p>

## **Вопросы, которые могут быть заданы подростками ведущему**

***Существует ли риск заражения при бытовых контактах с ВИЧ-инфицированным человеком?***

### **ВИЧ не передаётся**

- воздушно-капельным путём;
- при поцелуях;
- при объятиях и рукопожатиях;
- при пользовании общими бытовыми предметами;
- при кашле или чихании;
- при совместной работе, учёбе, занятиях спортом.

### ***Почему?***

ВИЧ слабо устойчив во внешней среде, поэтому может передаваться от человека к человеку только через биологические жидкости организма: кровь, сперму, вагинальный секрет, предъязыкулят, молоко матери.

В остальных биологических жидкостях организма (слюне, моче, поте и т.п.) ВИЧ также может присутствовать, но его концентрация в них слишком мала для заражения другого человека.

## ***Может ли заразиться ВИЧ человек, живущий в социально благополучной среде?***

**Никто не застрахован** от заражения ВИЧ. Любой человек, мужчина или женщина, в молодом или пожилом возрасте, вне зависимости от места проживания, может заразиться ВИЧ.

Утверждение, что ВИЧ-инфекция поражает только представителей определённых групп населения, ведущих асоциальный или рискованный образ жизни (наркоманы, проститутки, гомосексуалисты и т.д.), не соответствует действительности.

## ***Как ВИЧ-инфекция попадает в организм человека?***

### **ВИЧ передаётся**

- при незащищённом (без презерватива) половом контакте;
- при совместном использовании шприцев, игл или других инъекционных инструментов;
- при переливании заражённой крови;
- от ВИЧ-позитивной матери во время родов или через грудное молоко.

## ***Как человек может узнать, что он инфицирован ВИЧ?***

**Только анализ крови может показать, инфицирован человек ВИЧ или нет.** В ответ на проникновение в организм человека любых микроорганизмов в крови вырабатываются **антитела**. Обычно они



"блокируют" попавших в организм возбудителей. Вскоре после заражения ВИЧ защитная система организма также начинает вырабатывать антитела, стараясь нейтрализовать вирус. Хотя в данном случае антитела не способны уничтожить вирус, их наличие указывает на его присутствие в крови.

Таким образом, в основе теста на ВИЧ лежит определение наличия или отсутствия антител в крови человека.

Тест, в ходе которого в крови обнаруживаются антитела, называют **ВИЧ-положительным** (положительным) или **серопозитивным**.

Обычно антитела в крови появляются в период от двух недель до трех месяцев (в редких случаях – до шести месяцев). И хотя анализ крови на антитела к ВИЧ в этот период может быть отрицательным, носитель вируса уже способен заразить других людей.

Знание о своём положительном ВИЧ-статусе (то есть о наличии вируса в крови) может помочь человеку вовремя получить медицинскую помощь.

В любом городе существуют психологические центры помощи ВИЧ-инфицированным людям, телефоны доверия, анонимные клиники.

### ***Что такое конфиденциальность?***

Это обязательство хранить тайну доверенной вам секретной или личной информации. Согласно законодательству, результаты тестирования на ВИЧ конфиденциальны и никто не обязан раскрывать свой ВИЧ-статус, кроме случаев, определённых законом.

## Конец фильма? – Продолжение следует!

Последняя часть фильма показывает, как постепенно, через новые знания и сопереживание, формируется *толерантное* отношение одноклассников к Никите. Такой путь предстоит пройти и зрителям, задающимся вопросом *"Как себя вести, если рядом с тобой ВИЧ-инфицированный человек?"*.

Показывая "сцену покаяния" одноклассников Никиты, а затем эпизод с Настей, которая *"научилась жить не только собой и для себя"*, фильм моделирует **ситуацию правильных поступков**. Благодаря этому финал приобретает общее позитивное звучание и даёт зрителю единственно верную моральную установку – протянуть другу руку помощи.



*1. Как вы думаете, каким должен быть конец фильма? Каким будет результат анализа?*

*2. Что сделает Никита, если результат будет положительным? А если отрицательным?*

*3. Поведение какого из героев вам ближе? Почему?*

*4. Что вам понравилось и что не понравилось в фильме?*

## Трудные моменты дискуссии

Полярность мнений и оценок: выбор "своего" финала фильма - это выбор, который определяется индивидуальным мироощущением подростка.

Возможен такой вариант ответа:

*Я знаю, что с точки зрения морали правильно поступать так-то и так-то. Но я так поступать не буду.*

Если кому-либо из зрителей фильм не понравился:

*Фильм далёк от реальности.*

*Мои сверстники так не поступают.*

*Мы никогда не говорим на эти темы.*

## Пути преодоления трудностей

Любой предложенный вариант финала должен быть принят как реальный. Важно, чтобы обсуждение финала послужило созданию **позитивной программы** дальнейшего поведения подростков.

### **Отрицательный результат анализа крови:**

- Можно ли рассматривать пережитое Никитой и ребятами как "нравственный урок"?
- Чему научил их этот урок? А вас?

### **Положительный результат анализа крови:**

- Должно ли что-то измениться в отношении ребят к Никите?
- Что и кто может реально помочь Никите в дальнейшей жизни?
- Чем могут помочь сами ребята? Они это сделают?
- А как бы поступили вы?

Здесь важно добиться от подростка обоснования его позиции и использовать все возможные методы убеждения в обратном. Например, можно разыграть в аудитории ролевою ситуацию, где спорщику будет предложена "роль Никиты".

Как бы ни развивалась дискуссия, её участники должны видеть, что вам интересно знать их мнение. Обязательно поощряйте высказывания одобрительными репликами ("Любопытное мнение...", "Мне тоже так кажется", "Как точно вы это подметили ..." и т.п.).

Очень важно выяснить причины такого восприятия фильма, задавая уточняющие вопросы:

- А чем именно ситуации в фильме отличаются от реальных в твоей жизни?
- А как они поступают? Почему именно так?
- Ты считаешь, что лучше молчать об этом? Почему? Разве молчание поможет, если есть проблемы?

## Вопросы, которые могут быть заданы подростками ведущему

*Если человек просто испытывает страх, что он ВИЧ-инфицирован, ему следует пойти и сдать анализ крови?*

Прежде чем принять такое серьёзное решение, стоит предварительно задать все неясные вопросы медработникам, которые проводят этот анализ. Подобная процедура получила название "**дотестового консультирования**".

*А если тест окажется положительным, что делать дальше?*

Хочется верить, что подросток, посмотревший фильм "Дневник Насти", будет вести себя настолько осторожно, что проблема Никиты Макеева обойдёт его стороной. И всё же никто из нас от этого не застрахован.

Прежде всего, нужно решить, кому об этом можно рассказать. В данной ситуации стоит обращаться только к человеку, которому полностью доверяешь и с которым готов свободно говорить на любую тему. Лучше всего обратиться к специалистам, которые занимаются этими вопросами профессионально, – к врачам, психологам. Существует много общественных организаций и телефонов доверия, где также оказывают психологическую помощь ВИЧ-позитивным людям.

Если человек инфицирован ВИЧ, ему нужно помнить о тех, кто находится рядом с ним: практиковать только безопасный секс и перед вступлением в половую

связь хорошо подумать о возможном риске для партнёра.

### ***Что такое толерантность?***

Слово **толерантность** означает терпимость к чему-либо или кому-либо. Мы говорим "толерантный" о человеке, которому не свойственно осуждать других людей за их недостатки или отличный от его собственного образ жизни. Такой человек стремится понять мотивы, руководствуясь которыми, люди думают и поступают иначе, чем это принято у большинства. Воспитание в человеке толерантности к ВИЧ-положительным людям – очень важная нравственная задача современного общества.

## 4. Игры и упражнения

### С какой целью проводятся игры и упражнения?

Включение игровых ситуаций в учебный и воспитательный процесс – известная методика, с помощью которой достигаются самые эффективные результаты. Рекомендую включить игры и упражнения в дискуссию по фильму "Дневник Насти", мы предлагаем:

- дополнительные формы закрепления у подростков знаний по проблеме ВИЧ/СПИДа, а также
- формы развития навыков безопасного поведения в ситуациях как повседневных, так и рискованных.



**Возьмите на заметку:** Использование игр и упражнений в работе с подростками – эффективный приём создания комфортной психологической ситуации.

### Когда и в каких случаях целесообразно использовать игры и упражнения?

Этот вопрос решает для себя сам ведущий. Вы можете использовать все четыре игры-упражнения, или одну из них, или вообще обойтись без этой формы работы в зависимости от того:

- каким временем для дискуссии располагает аудитория;
- какова по своему составу и настрою группа зрителей (*доверительная, дружественная атмосфера*);

- достаточно ли усвоена подростками информация, вокруг которой разворачивалась дискуссия (возможно, обсуждение идёт трудно и ведущий не уверен, что все основные вопросы проработаны достаточно хорошо).

## К первому блоку вопросов

### Упражнение *"Аргументы отказа от пробы наркотиков"* (5 мин)

**Задача:** Сформулировать для себя аргументы, которые могут противостоять предложению попробовать наркотики.

**Материалы:** Листочки и ручки.

#### **Инструкция:**

Основываясь на эпизоде "В дискотеке", ведущий предлагает подросткам представить себя на месте Даши и Паши и по-своему ответить на все аргументы Кости, уговаривающего принять за компанию с ним таблетку (или более сильное средство) для "расширения сознания". Каждый участник игры должен самостоятельно подумать и записать на листочках шесть аргументов, которые помогут ему в подобной ситуации противостоять возможному давлению и отстоять свою позицию. На выполнение задания даётся время. Затем тренер просит желающих зачитать свои аргументы, либо, по желанию группы, результаты работы остаются анонимными.



## Ко второму и третьему блокам вопросов

### Методика "*Выражение любви*" (10 мин)

**Задача:** Показать существующие помимо секса формы выражения любви и привязанности, обсудить их достоинства и недостатки; научиться преодолевать сложности в выражении чувств любви и привязанности.

**Материалы:** Вырезанные из цветной бумаги сердца, флор-мастеры.

#### **Инструкция:**

В ходе обсуждения отношений Насти, Никиты и их одноклассников, которые не уверены в том, что готовы к сексуальной близости, ведущий выдвигает следующий тезис:

"Маленькие дети, молодые люди, взрослые и пожилые – все нуждаются в любви, заботе, ласке. Выразить свою любовь, привязанность к человеку можно разными способами".

Группа делится на несколько мини-групп. Каждой мини-группе даётся бумажное сердечко, на цветной стороне которого участники должны написать не включающие секс формы выражения любви.

Затем сердечки собираются, все указанные способы зачитываются. Участников спрашивают, согласны ли они с перечисленными способами выражения любви без секса. Если возникают вопросы, разногласия – они обсуждаются всей группой. Итогом может стать большое сердце "Любовь", на которое приклеиваются все маленькие сердца.

## К третьему блоку вопросов

### Игра "Степень риска" (10-15 мин)

**Задача:** Рассмотреть различные жизненные ситуации с точки зрения потенциального риска заражения ВИЧ и научиться оценивать степень уязвимости человека.

**Материалы:** Таблички "Степени риска" и карточки с обозначением ситуаций.

#### **Инструкция:**

Ведущий вешает на доску или стену таблички "Степени риска": "Высокая", "Низкая" и "Риска нет".

*Ведущий:* "Мы определили основные пути передачи ВИЧ. Не менее важно уметь правильно оценивать ситуации, чреватые заражением ВИЧ. Перед вами – таблички "Степени риска". Сейчас каждый из вас получит карточку, на которой описана ситуация, возможно, связанная с риском заражения ВИЧ-инфекцией. Вы должны оценить рискованность этой ситуации с точки зрения заражения ВИЧ и поместить свою карточку под соответствующей табличкой".

Участникам раздаются несколько карточек с описанием ситуаций, которые должны быть проанализированы с точки зрения их рискованности и распределены по степеням риска. Затем каждая ситуация поясняется; при необходимости даётся дополнительная информация.

## К четвёртому блоку вопросов

### Ролевая игра "Интервью" (15 мин)

**Задача:** Помочь участнику дискуссии сформулировать свои впечатления от фильма, представить "закадровое" развитие сюжета и подвести итоги занятия, обозначив его ключевые моменты.

#### **Инструкция:**

Ведущий предлагает группе разбиться на пары и распределить между собой следующие роли: "Журналист – Зритель", "Журналист – Режиссёр", "Зритель – Режиссёр". Каждой паре даётся некоторое время, чтобы продумать вопросы и ответы интервью по поводу просмотренного фильма. Важно сориентировать интервьюеров на то, чтобы вопросы касались прежде всего содержательного плана фильма.

В завершение этой игры ведущий сам может разыграть роль беседующего со зрителями журналиста, которому предстоит написать репортаж о кинопросмотре и о прошедшей дискуссии. Таким образом ведущий может плавно перейти к заключительному слову.

**Заключительное слово** ведущего должно "закольцовывать" дискуссию. Обобщая впечатления зрителей и полученную ими информацию, ведущий возвращается к вопросу третьего тезиса вступительного слова – **"Что делать?"**. Ответ складывается из тех положений и правил, которые были выведены в ходе обсуждения четырёх ключевых вопросов дискуссии.

В заключительном слове ведущий также подчёркивает, что вооружённый столь важными знаниями подросток отныне в ответе не только за себя. Его задача – **передать эти знания дальше**.

Участники дискуссии унесут с собой различные памятки ("*Правила предупреждения ВИЧ-инфицирования*", "*Правила безопасного сексуального поведения*", буклет "*Мы себя защитили. А ты?*" и др.), которые с их помощью могут и должны "работать" дальше. Каждому из зрителей дается ответственное поручение – рассказать об увиденном фильме хотя бы одному человеку.

Настоящее руководство можно свободно цитировать, воспроизводить частично или полностью, а также переводить при обязательном указании источника.

Руководство нельзя продавать или использовать в коммерческих целях.

Изменения в тексте, дополнительное тиражирование руководства – полное или частичное – не могут быть осуществлены без согласования с проектом "Здоровая Россия 2020".

125009 Москва, Газетный пер., 3-5  
тел. (095) 933-5854, факс (095) 229-8367

URL: [www.fzr.ru](http://www.fzr.ru)

Тираж 1.500 экз.

**Распространяется бесплатно.**